

Tipperary Girl

32 count / 4-wall /
Beginner/Intermediate



Choreographie:

Manuela Kaiser

10/2015

Musik: Tipperary Girl von Ritchie Remo -100 bpm-
(evtl. geht auch das Lied von [Daniel O'Donnell](#) -100 bpm- Bald Eagle Linedancer)

[Video 1](#)

[Musikvideo](#)

Rock step , rock back , Side Shuffle, rock step, rock back , step lock step

- 1& RF(Hacke)Schritt vor, LF wieder belasten
- 2& RF Schritt zurück, LF wieder belasten
- 3&4 RF Schritt seitwärts, LF anstellen, RF Schritt seitwärts
- 5& LF(Hacke) Schritt vor, RF wieder belasten
- 6& LF schritt zurück, RF wieder belasten
- 7&8 LF Schritt vorwärts, RF an LF einkreuzen, LF Schritt vor

½ Turn, full turn, cross rock 2x, stomp

- 1&2 RF Schritt vor, ½ Turn und RF belasten, RF an LF anstellen
- 3&4 LF ¼ Turn nach rechts, RF ½ Turn nach rechts, LF ¼ Turn rechts(LF-RF-LF)
- (7. Runde nach Full turn rechts(12 Uhr) 3 Zähler Pause halten und auf 4 mit 5& Cross rock fortsetzen)
- 5& RF über LF kreuzen (Sprung) , Sprung zurück auf LF und dabei RF nach vorn kicken
- 6& RF wieder belasten, LF über RF kreuzen (Sprung)
- 7&8 Sprung zurück auf RF & LF nach vorn kicken, LF wieder belasten, RF neben LF aufstampfen

Siderock, Across 3x, heel 2x, ¾ hitch turn

- 1& RF seitwärts, LF wieder belasten
- 2& RF vorn kreuzen über LF, LF Schritt links
- 3&4 RF vorn kreuzen über LF, LF Schritt links, RF vorn kreuzen über LF
- 5& LF Hacke vorn auftippen, LF neben RF stellen
- 6& RF Hacke vorn auftippen, RF neben LF stellen und belasten
- 7&8 RF 2x hüpfen nach links und dabei LF Knie nach oben ziehen (9 Uhr) , LF stomp und belasten

Touch, hook, touch, flick, side behind side, pivot turn 2x ½ rock back, stomp

- 1& RF seitwärts auftippen, RF vorn über LF anheben und dabei kreuzen
- 2& RF seitwärts auftippen, RF hinten über LF anheben und dabei kreuzen
- 3&4 RF Schritt nach rechts, LF hinter LF kreuzen, RF Schritt nach rechts
- 5& LF vorwärts, ½ Turn auf beiden Füßen, LF Schritt vorwärts
- 6& ½ Turn auf beiden Füßen (am Ende Gewicht LF)
- 7&8 RF Schritt zurück (leicht springen), LF wieder belasten, RF an LF anstellen mit Stomp

Tanz beginnt wieder von vorne

Dank an Marion für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.

www.bald-eagle.de

02.11.2015